

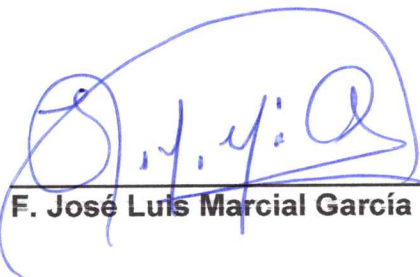
Guatemala, 31 de octubre de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al octavo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-276-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Luis Marcial García



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
F. Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del octavo producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna, correspondiente al mes de octubre de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Luis Marcial García



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



## ANEXOS

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.**

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión garífuna

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de Octubre de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y practican los diferentes símbolos musicales.</li> <li>• Reconoce y practican en ensamble utilizando los instrumentos.</li> <li>• Reconoce el ensamble de las diferentes danzas.</li> <li>• Reconoce la diferencia entre el ritmo hula arunou y otros ritmos garífunas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta ejercicios rítmicos y melódicos.</li> <li>• Cantan y ejecutan los instrumentos en un ensamble.</li> <li>• Danzan los diferentes ritmos.</li> <li>• Ejecuta el ritmo hula arunou utilizando el instrumento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitación en lectura musical fase VIII.</li> <li>• Practica de partitura rítmica de ensamble con cantos, tambor primera, tambor segunda, maracas y conchas de tortuga.</li> <li>• Práctica de ensamble musical con danza</li> <li>• Practica del ritmo hula arunou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizará ejercicios rítmicos y melódicos llevando el ritmo con las palmas.</li> <li>• Interpretará ejercicios en un ensamble utilizando los instrumentos.</li> <li>• Ejecutará melodías y danzaran las diferentes danzas.</li> <li>• Ejecutará y danzará el ritmo hula arunou</li> </ul>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Métodos Pizarrón Marcador</p>

